

那覇市ぶんかテンプス館 4F テンプスホール 音響機材リスト

2021/8/12現在

品名	メーカー	型式	台数	備考
ミキサー	YAMAHA	LS9-32	1	INPUT MONO 32ch
メインスピーカー	K-array	KR202	2	L/R
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	SX300	3	L/C/R
モニタースピーカー	Electro-Voice	SX300	2	
	YAMAHA	SM15	2	
		DXR12	4	パワースピーカー
シグナルプロセッサ	YAMAHA	DME32	1	メイン2ch、プロセニウム3ch モニター2ch(上下スピコンOUT1番)
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031	1	モニター2ch(上下スピコンOUT2番)
パワーアンプ	YAMAHA	P3500S	4	プロセニウム3ch、モニター4ch
		XH150	1	運営系用
MD/CDデッキ	TASCAM	MD/CD MK III	1	
MDデッキ	TASCAM	MD-350	1	
CDデッキ	TASCAM	CD-160	1	
ダブルカセットデッキ	TASCAM	202MK II	1	

ダイナミックマイク	SHURE	SM58	7	
		SM58S	1	
		SM57	6	
		BETA52	1	
	Electro-Voice	Cobalt	4	
コンデンサーマイク	AKG	C391	4	
	AMCRON	PCC-160	8	
	RODE	NT5	1	ペアマイク
	SONY	C-38	1	11
ワイヤレスマイク	SONY	WAT-822	4	B帯 うち6波使用可能
		WRT-807	4	

ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	3	
マルチボックス	CANARE	16J12F12	2	
マルチケーブル	CANARE	16C10-M2	1	10m
		16C10-E3	1	10m
		16C05-E3	1	5m
マイクケーブル	CANARE	15m	3	
		10m	10	
		7m	17	
		5m	6	
マイクスタンド	K&M	ST200	10	
		ST210	10	
		ST259	9	
マイクスタンド	高砂	MS-28	4	1/2"規格
		MF-34T	4	1/2"規格
		MF-40T	4	1/2"規格
		MF-213	6	1/2"規格

舞台上手、下手にパッチベイ各16ch(うち各1chはKR202送りで使用)
LS9は5F調整室に設置(移動不可)